

NR. 1  
2006

15 JAHRE

LIVEMUSIK

BLUES · ROCK · FOLK  
JAZZ · KLASSIK · THEATER FÜR KINDER

HEIMATHAUS

TW!ST

[www.heimathaus-twist.de](http://www.heimathaus-twist.de)

JANUAR BIS MAI 2006

Das  
Team  
vom  
Heimat-  
haus  
Twist

15



# Danke.

Jedes Heft beginnt mit unserem Dank. Ohne die unersetzliche Hilfe gäbe es das Kulturprogramm im Heimathaus nicht.

Die Firma Wavin, ihr verdanken wir die Produktion des Heftchens.

Die Firma Birkholzer, die nun zum zweiten Mal das Festival sponsert. Wir hoffen auf weitere Zusammenarbeit.

Der Landkreis und die Gemeinde Twist, sie geben Jahr für Jahr einen dringend notwendigen Zuschuss.

Die VHS Meppen leistet stets freundliche Hilfe bei der Öffentlichkeitsarbeit.

Die Vorverkaufsstellen, sie sind unser wichtiger Partner zu den Gästen.

Leo Gehl vom Deutschlandfunk, der sehr kompetent in Sachen Blues hörenswerte Sendungen produziert. Auch aus dem Heimathaus.

Die Zeitungen, die Presse zeigt den Lesern, was im Heimathaus los ist und liefert viel gelesene Konzertkritiken.

Die Macher einiger Radioprogramme in der Ems-Vechte-Welle, danke für die Ankündigungen.

Axel Jackobs, der die Internetseite Heimathaus-Twist.de nicht nur erfunden hat, sondern stets aktualisiert.

Unsere Gäste, na klar, dafür spielt die Musik.

Mein Dank, und gewiss auch Ihr Dank, gilt dem Heimathausteam. Eine erstklassige Mannschaft, das Herzstück des Heimathauses, der Motor. Frauen und Männer, die nur für ein Dankeschön viele Stunden dieses Programm umsetzen.

Ihr



## IMPRESSUM

### Herausgeber

Heimatverein Twist e.V.  
Overbergstraße 28  
49767 Twist  
Fon (0 59 36) 21 51

### Verantwortlich

Heiner Reinert  
Eichenweg 5  
49767 Twist  
Fon (0 59 36) 23 82  
Fax (0 59 36) 23 35  
email: Heiner.Reinert  
@t-online.de

### Druck

Goldschmidt Druck  
Postfach 11 28  
49753 Werlte  
Fon (0 59 51) 95 50-0

### Auflage:

6.500 Exemplare  
Erscheinungsweise:  
Halbjährlich

# Inhalt

# Termine &

## Januar

20. Marienchor Twist – Adorf ..... .8  
22. Beach Boys Revival Band ..... .9

## Februar

02. Simon & Garfunkel Revival Band ..... .11  
04. Yellow Moon ..... .12  
15. Ewers Willi ..... .13  
17. Fleetwood Max ..... .14  
19. Karin Meyer: Kinderlieder mit Pfiff ..... .15  
24. Kozmic Blue ..... .16  
25. Captain Candy ..... .17

## März

04. B.B. & The Blues Shacks ..... .18/19  
12. Doktor, Jazz & Co ..... .20  
15. Lake ..... .26  
16. Abaji & Ramesh Shotham ..... .27  
25. Irish Spring – Festival of Irish Folk Music ..... .28/29  
26. Sugar Ray & The Bluetones ..... .30

## April

02. Edgar, ein Schildkrötenmusical ..... .31  
17. Melanie ..... .32/33  
30. Das größte, kleine Bluesfestival ..... .34-37

## Mai

13. Fünf frechen Frauen ..... .38

## Rubriken:

- Heimathaus Infos ..... .4/5  
www.heimathaus-twist.de ..... .6  
Vorverkaufsstellen ..... .7  
Gästebuch oder per e-mail ..... .21 u. 24  
Kalender ..... .22/23  
Heimathaus for Sale ..... .42

# Heimathaus Infos

## 15 Jahre Konzerte im Heimathaus

Wer hätte das im Dezember 90 gedacht. Aus den vorsichtigen Anfängen mit Klassik, Jazz, Blues... hat sich ein ausgewachsenes Programm mit fast 40 Veranstaltungen im Jahr entwickelt. Wer konnte erwarten, dass noch alle „Macher“ vom Beginn auch weiterhin zum Team gehören. Wer möchte all die Geschichten aus diesen Jahren erzählen? Wer zählt die vielen Stunden ehrenamtlicher Tätigkeit der Teammitglieder? Wer konnte die Treue des Publikums ahnen? Und niemand wusste, dass die Gemeinde Twist, der Landkreis Emsland, die VHS Meppen, die Firma Wavin und die anderen Unterstützer so lange durchhalten würden!

15 Jahre Kulturarbeit mit mehr als 120000 Besucherinnen und Besuchern, das erfüllt uns schon mit viel Dankbarkeit und auch zugestandenermaßen mit ein wenig Stolz.

Eigentlich müsste jetzt eine lange Namensliste der Personen folgen, die für diesen Erfolg mit verantwortlich sind. Wir werden allen einzeln und persönlich unseren Dank aussprechen. Und eines Tages kann jeder sie lesen.

Die beiden Programmhefte dieses Jahres – das erste haben Sie jetzt gerade – werden nach ausführlicher Diskussion im Team und etlichen Besuchern ein Mix aus guten, alten Bekannten und von Bands, die noch nicht in Twist waren, enthalten.



Hartmut  
„Olli“  
Olschewski

Olli ist eines der Heimathausmitgliedern aus den Gründungsjahren. Klar, ehrlich und engagiert war er bei der Sache, besonders wenn es um Holz und Blues ging. Viele kennen ihn als hilfsbereiten Menschen. Viele erinnern sich an Olli als kritischen und begeisterten Hörer.

Unvergessen sein spontanes Oooch! bei einem besonders gelungenen Gitarrensolo oder Klavierlauf. Auch Handfestes erinnert ständig an unseren Freund: die Stehtische, die kleinen runden Tische, die Theke und manch anderes aus Holz sind sein Werk.

Olli verstarb nach langer Krankheit am 23. August 2005  
Ein Mensch ist von uns gegangen, ein Freund ist uns geblieben.

15  
JAHRE

LIVEMUSIK

BLUES • ROCK • FOLK  
JAZZ • KLASSIK • THEATER FÜR KINDER

HEIMATHAUS  
TW!ST

[www.heimathaus-twist.de](http://www.heimathaus-twist.de)

Surf doch mal rein...

# www.heimathaus-twist.de

Axel Jacobs hat im Internet am 10.1.99 ein Gästebuch eingerichtet. Bislang haben über 60 Besucher dort ihre Grüße und Bemerkungen zum Heimathaus veröffentlicht. In der Mitte des Programmheftes können Sie die Eintragungen wiederfinden. Alle Bemerkungen die im Bezug zum Heimathaus stehen – ob sie uns gefallen oder nicht – werden abgedruckt. Schreiben Sie sich Ihre Freude, Wut, Ihre Anregungen, Ihr Lob, von der Seele. Finden wir gut. Danke. Auch Axel.

Das Gästebuch steht allen für Anregungen, Kritik und Lob zur Verfügung. Im jeweils folgenden Programmheft wird alles abgedruckt. Auch wenn es uns nicht gefällt.

## 91.000 Visits

**91.828** Internet-Nutzer besuchten bis Dezember 2005 diese Website.

Die Besucher kommen aus folgenden Ländern:

<u>Pos.</u>	<u>Land</u>	<u>Anzahl d. Visits</u>	<u>Pos.</u>	<u>Land</u>	<u>Anzahl d. Visits</u>
1.	Deutschland	56.875	8.	Belgium	830
2.	United States	7.757	9.	Canada	775
3.	Netherlands, The	5.009	10.	Italy	677
4.	United Kingdom	3.714		Unbekannt	5.576
5.	Switzerland	1.916		Rest	5.729
6.	Austria	1.576		<b>Gesamt</b>	<b>91.828</b>
7.	France	1.394			

# Vorverkauf

Bevor Sie alleine draußen stehen,  
gehen Sie lieber auf Nummer Sicher...

## Telefonisch

Verbindliche Vorbestellungen sind auch telefonisch möglich. Wir stehen Ihnen täglich zwischen 19.00 Uhr und 20.00 Uhr zur Verfügung. Ab einer Stunde vor der jeweiligen Veranstaltung können Sie unter der Rufnummer 0 59 36 - 21 51 direkt erfahren, ob noch Karten an der Abendkasse erhältlich sind.

## Vorbestellungen

Georg Arens

Fon (0 59 36) 4 54

Heiner Reinert

Fon (0 59 36) 23 82

Fax (0 59 36) 23 35

email Heiner.Reinert@t-online.de

## Überweisung<sup>NEU</sup>

*Achtung:*

Karten bestellen und unter Angabe des Konzertes, per Überweisung bezahlen. Unser spezielles Konto bei der Sparkasse Emsland:

Kontonummer: 1070000144

BLZ: 26650001.

## Vorverkaufsstellen

### Freren

- ▶ Axel Jackobs (Am Schnappen 29)

### Haren

- ▶ Reisebüro am Rathaus

### Lingen

- ▶ Music on Point (MOP)

### Meppen

- ▶ Volkshochschule
- ▶ TIM
- ▶ Dausin und Hartmann

### Neuenhaus

- ▶ Margas Videothek  
(Veldhausenerstr. 25)

### Nordhorn

- ▶ Georgies Plattenladen
- ▶ VVV in Nordhorn

### Twist

- ▶ Geschäftsstellen der Kreissparkasse
- ▶ Geschäftsstelle der EVB
- ▶ Twister Ratsapotheke
- ▶ Schreibwaren Pelle (Twist Bült)
- ▶ Tourist-Service Twist  
(Alt-Rühlertwist 4a)

### Uelsen

- ▶ Reisebüro Albatros

### Schüttorf

- ▶ Firlefan

### NEU Niederlande

- ▶ Music Store · 7891 LM Klazienaveen  
Van Echtenstraat 2
- ▶ Music Store · Emmen  
Hoofdstraat 55 A · Tel 0591 643838

**Damit sie nicht vergessen werden**

# Die alten Volkslieder singen

## Mit dem Marienchor Twist – Adorf

Freitag, 25. Januar • 20.00

Eintritt frei

Vor einigen Monaten in einer Sendung: Eine deutsche Besuchsgruppe in Japan wird gebeten, ein deutsches Volkslied zu singen. Peinliche Ruhe. Keine Idee, keine Ahnung. Schließlich trägt die Gruppe einen Be-  
atlessong vor.

Offensichtlich stirbt nicht nur unser Plattdeutsch aus, auch die Volkslieder geraten in Vergessenheit. Das haben sie nicht verdient. Volkslieder gehören zu unserer Kultur.

Anlässlich der 25 Jahrfeier der Spinnstube trug der Marienchor einige Volkslieder vor.

Wirklich gekonnt. Da kam die Idee, mit diesem Chor eine Volksliedersingabend zu veranstalten. Und das geschieht jetzt. Bitt kommen Sie, singen Sie, haben Sie einen gemütlichen Abend im Heimathaus.

Wer nicht singen will, darf auch kommen und zuhören.



# the BeachBoys Revival Band

Sonntag, 22. Januar • 20.00

VVK: 14,00 € Abendkasse: 16,00 €



**Originaler sind letzten Endes  
nur die Originale.**

**Do it again**

**The Beach Boys Revival Band**

Vor ein paar Jahren waren sie schon mal zu Gast. Ein fantastisches Konzert, noch heute schwärmen viele davon. Meine Frau und ich auch. Viele meinen: Do it again! So soll es sein.

Ausnahmsweise zitiere ich die Band: Seit über 15 Jahren sind wir jetzt auf der Live – Bühne. Warum wir das gepackt haben? Nun – weil wir die Songs lieben, die die Beach Boys geschrieben haben. Weil es uns jedes Mal aufs Neue ergreift, wenn es uns gelingt, das Publikum mitzureißen.

Weil Musik unser Leben ist. Und – weil uns das Publikum treu geblieben ist.

Als Strandjungs haben wir angefangen und die Charts erobert; in gleicher Besetzung entstand bald die Beach Boys Revival Band, das englische Gegenstück. Wir sangen uns heiser und spielten uns die Finger wund, aber wir haben keine Minute bereut.

Wir werden älter, fühlen uns aber frischer denn je – wir kommen!

Bis dann...

Bernd, George, Ulli, Alex, Georg  
Die Hits kommen Schlag auf Schlag...

# BLUES

auf der Ems-Vechte-Welle.



CD-Neuerscheinungen, Blues News, Live Blues, Konzerthinweise. Durch die Sendung führt Manfred Borggreve. Bluestime bringt Musik und Information für jeden Fan! Die ideale Ergänzung zu den Konzerten im Heimathaus.

95,2 + 95,6 + 99,3 MHz  
auf der Ems-Vechte-Welle.

Jeden 2. Mittwoch  
19.00 Uhr bis 20.00 Uhr



mit Hardy Klein

Die neue Sendung für die Fans der Blues-Musik auf der Ems-Vechte-Welle! Spoonful stellt in lockerer Form Stil- und Spielarten sowie Themen des Blues vor, neue CDs werden präsentiert, Tipps und Hinweise rund um den Blues gegeben und Hörerwünsche erfüllt. Konzerte im Heimathaus in Twist werden musikalisch vorbereitet und aufgearbeitet!

95,2 + 95,6 + 99,3 MHz  
auf der Ems-Vechte-Welle.

Jeden 2. Mittwoch im Wechsel m. Bluestime  
19.00 Uhr bis 20.00 Uhr

Die endlose Geschichte geht weiter

# Simon & Garfunkel

## Revival Band

Donnerstag, 2. Februar • 20.00

13,00 €

Vor einigen Jahren meinten wir, zehn Konzerte mit dieser fabelhaften Band wären genug.

So etwas werden wir nie wieder behaupten! Das Publikum hat gewonnen und wir beugen uns diesem Votum. Und so geht es weiter, Konzert für Konzert, Jahr für Jahr.

Die vier Männer sind ja auch wirklich gut, in besten Momenten besser als das Original.

Es gibt nicht wenige Gäste, die mehr als ein Dutzend Konzerte besucht haben. Es geht ihnen gut und sie wollen noch mehr. Na bitte, es geht weiter.



# Yellow Moon

Samstag, 4. Februar • 20.00

VVK: 10,00 € Abendkasse: 11,50 €



Es gibt noch Menschen – auch unter Musikern. Vor gut einem Jahr konnten wir diese Band im Heimathaus erleben, empfohlen von Manfred.

Das Publikum war begeistert. Denn nur selten kann man so spontane Musiker erleben.

Wer bringt es schon, einen Talkingblues über die Schwierigkeiten der Anfahrt zum Twist, über den Stau auf der Autobahn und über das ungewöhnliche Publikum des Heimathauses so Ruckzuck auf die Heimathausbühne zu bringen?

Diese Hamburger Band beeindruckt nicht nur musikalisch. Es hat mich schon sehr berührt, wie Yellow Moon sich für ihr damals erkranktes und nun leider verstorbenes Mitglied einsetzte. Die Band hat über die Zeit die Behandlungskosten für diese Frau übernommen, also von der

Gage bezahlt. Einige Tausend Euros. Großer Respekt, tiefe Verneigung.

Das gehört zur Philosophie von Yellow Moon. Die Band hat tatsächlich einige Ideale bewahrt.

Musikalisch bewegen sie sich in den Sümpfen und Städten des Mississippi-deltas. Vom ersten Ton an hört man den Geist der Südstaaten. Wer das erleben will, sollte sich diese Chance nicht entgehen lassen... Klingt wie New Orleans, erspart Flug – und Hotelkosten und bringt Sonne ins Herz. (M. Tiefensee, blues-news 36)

Yellow Moon ist auf Benelux – Tournee und meinte, im Heimathaus unbedingt ein Konzert für die netten und verständigen Menschen geben zu wollen. Sollen sie. Wir freuen uns auf die musikalisch hochkarätige Band und auf die menschlich überzeugenden Musiker.

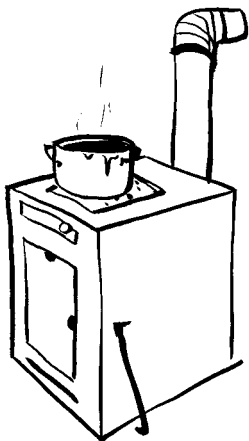
Zwei Stunden in „der guten, alten Zeit“

## Bie däi Koakmaschine

Ewers Willi un siene Kumpanen

Mittwoch, 15. Februar • 20.00

Eintritt: 3,00 € Mitglieder des Heimatvereins : 2,00 €



Ett is all äinige tied her, dät wie dät läste moal bie däi koakmaschine satten unn us watt vertelden. Wie mäint, ett ist wer tied, platt to proten. Dorüm häb wie Willi Ewers mit siene trecksackspäler ienlaod. Häi kann so moi vertellen. Use koakmaschine maakt moi warm un Heinz un Georg koakt koffie.

Und nun in Hochdeutsch

Es ist schon einige Zeit her, dass wir uns bei der Koakmaschine versammelten und uns unterhielten. Wir meinen, es ist an der Zeit, wieder Platt zu sprechen. Aus diesem Grund haben wir Willi Ewers und seine Akkordeonspieler eingeladen. Willi kann so wunderbar erzählen.

Unsere Koakmaschine wärmt angenehm. Heinz und Georg kochen Kaffee.



# Fleetwood **Max**

Freitag, 17. Februar • 20.00

VVK: 15,00 € Abendkasse: 16,50 €

Im Blues geboren – in Kalifornien gestrandet – genial gecovert

Das Original gehört zu den erfolgreichsten britischen Bands überhaupt. 5 Grammys, 5 No.1 Alben, 10 Top Ten Singles, über 120 Millionen verkaufte Tonträger....

1967 gründete der Schlagzeuger Mick Fleetwood diese Band, erst tief im Blues und dann außergewöhnlich erfolgreich im Rock - und Popgeschäft mit phantastischen Hits.

Vor ein paar Jahren entstand sozusagen in der Parallelwelt das deutsche Pendant: Fleetwood Max. Der renommierte Schlagzeuger Thomas Väh ( Joe Cocker, Zucchero, Ronan Keating...) tat es seinem Vorbild gleich. Ein Jahr lang suchte er für das Fleetwood Max Projekt internationale Spitzenmusiker. Und gefunden bei

James Last, in Studios und auf Empfehlung. Deutschlands erste und einzige Fleetwood Mac Coverband stand. Vier Männer und die beiden Sängerinnen aus den Niederlanden und USA, die den Vorbildern täuschend nah kommen.

Mit viel Liebe zum Detail, großem musikalischen Können und Verzicht auf technische Mätzchen wird gesamte die musikalische Bandbreite des Vorbilds abgearbeitet. Alles dabei, die großen Hits, die romantischen Schmachtfetzen und auch jene frühen Hits wie „Albatros“.

Ein Blick in die Rocklexika, zwei Ohren für die großartigen Platten und schon kennt man das Erlebnis, das uns am 17. Februar erwartet. Wir freuen uns.

Kinder, Musik, Fröhlichkeit

# Karin Meyer: Kinderlieder mit Pfiff

Sonntag · 19. Februar · um 15:00 Uhr

VVK 3,00 Euro · Tageskasse 3,50 Euro

Wer Zuckowski und Co. mag, der ist bei Karin Meyer richtig. Die Frau ist seit zwölf Jahren mit ihren Liedern unterwegs. Mit ihren fröhlichen Liedern und mit bunter Bühnenshow schaut man nicht nur begeistert zu, sondern ist selbst dabei. Die Kinder sind auch mit auf der Bühne, am Mikrofon, mit Rasseln und Schellenkränzen. Der Funke wird garantiert überspringen, denn mit schönen Melodien und tollen Texten hat Karin Meyer ein Rezept gegen Langeweile und schlechte Laune gefunden. Das wird ein Spaß für unsere Kinder. Und für Erwachsene.

Karten bei:

U. Speck · Telefon 05936/6922 und

A. Heijnen · Telefon 05936/6223



geht unter die Haut

# Kozmic <sup>[Ir/D]</sup> Blue

Freitag, 24. Februar • 20.00

VVK: 13,00 € Abendkasse: 14,50 €



Vor knapp zehn Jahren war Kozmic Blue zum ersten Mal im Heimathaus. Damals hatten sich so knapp 150 Besucher eingefunden und erlebten eine riesige Überraschung, ein unglaubliches Konzert. Klar, das nächste Konzert mit der Band war ausverkauft, das folgende auch....Kozmic Blue avancierte zum Publikumsliebling. Schließlich schenken sie uns einen Song für das Heimathaus. „In Twist Again“! Kozmic Blue gehört einfach und selbstverständlich in unser Jubiläumsprogramm.

In den letzten drei Jahren hat Kozmic Blue halb Europa erobert. In den Niederlanden ein Hit, in Spanien abgefeiert und die Auszeichnung „lebenslang frei Trinken“ (den Ort habe ich vergessen). Inzwischen gibt es auch eine DVD von Kozmic Blue live.

Ihre Musik erinnert stark an die unvergessene Janis Joplin. Maggie lebt ebenso die Songs auf der Bühne, eine Powerfrau, die jeden mit auf eine emotionale Reise durch die abgründigen Gefühlswelten der Bluesongs nimmt. So ganz nebenbei spielt sie auch noch hörensenswert die Bluesharp. Gerhard „bedient“ die Schlaggitarre und diverses Rhythmusgerät höchst effektiv,

Cläusel sorgt mit seinem Bass für die Grundlage, ist aber auch solistisch ein As. Die Frauen sind gespannt, welche Hose er wohl dieses Mal trägt.

In Twist wird noch zusätzlich ein Harpspieler dabei sein. Das Trio ist ein Quartett geworden.

Was sagt Maggie? „Nothing but the blues!“

Wir freuen uns sehr auf ein Wiedersehen und Wiederhören. Und hoffentlich singt Maggie „Thank You“. Das wünscht sich nicht nur Volker.

Schnell Karten besorgen.



# Captain Candy

## Die Rock'n'Roll Show

Samstag, 25. Februar, 20:00

VVK: 12,00 € Abendkasse: 13,50 €



Manches dauert eben. Oder: Manche Einsicht braucht ihre Zeit. Vor einem halben Dutzend Jahre gab Axel mir Promomaterial von Captain Candy. „Klasse Band, die müsst ihr holen“. Und nun ist es soweit.

Für die Qualität der Band spricht, dass sie seit 2003 die Hausband von Radio Bremen ist. Und nun kommt Originaltext der Band:

Sieben Gründe Captain Candy zu erleben:

Vier Männer, die die Sinne betören. 120 Minuten schweißtreibende Powershow. Eine Zeitreise durch die 50er, 60er und 70er mit Rock'n Roll, Blues und Soul. Extravagante Bühnenshow mit schrillum Outfit. Ein mitreißendes Erlebnis für jede Generation, über tausend Auftritte von Bozen bis Norderney, Supportband bei Peter Kraus...

Wenn die Show so irre wie die Namen ist...

Captain Candy: schillernder als Gary Glitter, Marty McFly Candy: beweglicher als Mick Jagger (in jungen Jahren), Andy Candy: geschminkter als David Bowie und Randy Candy: verführerischer als Elvis.

Bei ihren Konzerten bleiben verschwitzte T-Shirts und gebrochene Herzen zurück.

# the Blues B.B. & Shacks

Samstag, 4. März • 20.00

VVK: 13,00 € Abendkasse: 14,50 €



**... Sie haben sich in ganz Europa einen Ruf als erstklassigen Live-Act aufgebaut.“**

**BLUES**  
*live*  
**NIGHTS**  
HEIMATHAUS TWIST

Gibt es noch jemanden, der sie nicht kennt? Deutschlands Bluesband Nr. 1 B.B. & The Blues Shacks. Sie gehören einfach und selbstverständlich zum Jubelprogramm. Sie sind uns lieb und haben sich über die Jahre ins Herz gespielt. Tolle Kumpel, klasse Musik, hinreißende Konzerte, so kennen wir und viele andere auch diese Band. 1989 machten sich die Hildesheimer mit ihrem Blues auf in die Welt. 2006 und schon vorher sind sie überall angekommen. Im Mutterland des Blues, in Europa und in Twist. Nur Afrika muss noch erobert werden. Nur Mut, das schafft ihr auch noch.

Was immer die Shacks auf CD rausbringen, wo immer sie ein Konzert geben, die Menschen und Kritiker sind begeistert. Manfred nach all den Fanjahren auch noch.

Ihrem Blues, ihrer Show können man und frau sich kaum entziehen. Entweder ist man taub, verstaubt oder liebt nur Partituren, alles andere gilt nicht als Entschuldigung.

Wir haben die Band schon einige Male genießen können. Eigentlich kann man davon nicht genug bekommen. Die Blues Shacks spielen sich und die Besucher in den Bluesrausch.

Und so lesen sich auch die Kritiken, als ob die fünf Männer dafür bezahlt hätten. Dabei sind sie einfach nur gut.

Nur ein Zitat: „ Mit Beharrlichkeit und noch mehr Leidenschaft klingen BB. & The Blues Shacks authentischer und feuriger als die meisten ihrer Vorbilder. Sie haben sich in ganz Europa einen Ruf als erstklassigen Live-Act aufgebaut.“ So ist es, so

Es wird Frühling, der Jazzfrühschoppen ist wieder da.

# Doktor, Jazz & Co<sup>[NL]</sup>

Sonntag, 12. März, 10.30

VVK: 7,00 € Tageskasse: 8,00 €



Auch die zum Jubeljahr, eine der besten und unterhaltsamsten niederländischen Dixiebands.

Vor einem Jahr sorgte sie schon für beste Sonntagsvormittagsstimmung und so wird es wieder sein. Eigentlich ist über diese Band schon in den Vorjahren alles geschrieben, gelobt und gesagt worden. Denn Jan Doktor ist immer noch ein höchst unterhaltsamer Entertainer.

Seine Kollegen sind immer tolle Musiker und als Band begeistern sie.

Die Besetzung: Jan Doktor: cornet, voc; Roelof Posthumus: clarinet, altsax; Frans Ernst: trombone, voc; Wim Haasbroek: piano; Jan Roelvink: danjo, guit; Gerard Schennink: sousaphone; Ben Reijers: drums Also die bewährte Besetzung. Eines der Mitglieder soll schon zweiundsiebzig sein.

Natürlich bieten wir wieder Frühstück am Buffet an. Bitte dafür voranmelden unter 059362382.

Und windelfreie Kinder können wieder kostenlos betreut werden. Über ein Trinkgeld freuen sich die jungen Frauen.



Was uns erreichte im

# Gästebuch oder per email

(Stand 21. 12. 2005)

Teil 1/2

05.12.2005 - Thomas Temme  
mehr als 3 Stunden John Lee Hooker  
Jr. - besser geht' nicht!!  
Thomas Temme aus Schüttorf

12.10.2005 - El Grande  
(<http://www.thehoodoogang.com>)  
hallo,  
mein deutsch ist nicht sehr gütt aber  
ich möchte gerne sage das sie gutte  
arbeid liefren.  
Keep the blues alive, also in 2006

11.10.2005 - Heiner Reinert  
Das Konzert mit Bernard Allison am  
5. 11. beginnt um 20. 00 Uhr.  
Die Karte kostet im Vorverkauf 13.-  
Abendkasse 15.- Wegen eines Hotels  
bitte anrufen unter 059362382  
Gruß Heiner Reinert

11.10.2005 - Jo van Liempt  
Hallo Heimathaus Twist,  
Ich habe gelesen das 5 november  
2005 Bernard Allison ein show gibt.  
Das ist fantastisch. Ich habe Bernard  
das erste mal gesehen in 1989. Er  
spielte in die bluesband seines vaters.  
In 2005 habe ich Bernard 2x gesehen.  
Am Legendary rhythm and bluescruise  
in die Caribean und in mart in  
Holland.  
Wie spät fängt er an und was kost ein  
ticket? Wir suchen auch ein hotel in  
Twist. Haben sie ein idee?  
Freunliche grüsen van Jo van Liempt  
aus Zaltbommel Holland.

26.09.2005 - Kerstin  
war das erste Mal im Heimathaus, als

Emsländerin! Die Electric Light Band  
war nicht nur hörensWert, sondern  
auch sehenswert. Handgemachte und  
ausdrucksstarke Musik auf hohem  
Niveau, einfach sehr gut. Alle, die  
nicht dort waren, wissen nicht, was  
sie verpasst haben. Super Stimmung.  
Ich war nicht das letzte Mal dort....

14.09.2005 - Christina  
Betr: ABBA Fever  
Das Konzert war total schön. Würde  
mich freuen wenn sie bald wieder  
zum Twist kommen. Wir sind davon  
einfach total begeistert.  
Ein Lob für das Heimathaus!!! Ihr seid  
echt klasse, macht weiter so!  
Habe schon wieder Karten für ein  
nächstes Konzert, diesmal Simon &  
Garfunkel.. zum vierten mal gesehen.

12.09.2005 - matthias mertens  
betr. MerQury-Konzert  
ich bin rundum begeistert, super per-  
formance von absolut souveränen  
Musikern, stimmig bis ins kleinste  
Detail. noch wichtiger: die musiker  
haben das ganze queen-zeug "zu  
eigen" gemacht. man hört, sieht,  
driftet ab und landet irgendwie in  
den 70ern, 13jährig völlig begeistert  
von "news of the world" und 15jährig  
durcheinandergebracht vom "jazz"-  
album. queen sind vielleicht doch  
viel wichtiger in meiner biographie als ich  
dachte. das hat das MerQury-Konzert  
mir vor Augen und Ohren geführt.  
danke!  
matthias mertens



# Heimathaus Twist

JANUAR. 06

so 1.  
mo 2.  
di 3.  
mi 4.  
do 5.  
fr 6.  
sa 7.  
so 8.  
mo 9.  
di 10.  
mi 11.  
do 12.  
fr 13.  
sa 14.  
so 15.

mo 16.  
di 17.  
mi 18.  
do 19.  
fr 20. Marienchor Twist – Adorf  
sa 21.  
so 22. Beach Boys Revival Band  
mo 23.  
di 24.  
mi 25.  
do 26.  
fr 27.  
sa 28.  
so 29.  
mo 30.  
di 31.

FEBRUAR. 06

mi 1. Simon & Garfunkel Revival Band  
do 2. Simon & Garfunkel Revival Band  
fr 3.  
sa 4. Yellow Moon  
so 5.  
mo 6.  
di 7.  
mi 8.  
do 9.  
fr 10.  
sa 11.  
so 12.  
mo 13.  
di 14.  
mi 15. Ewers Willi

do 16.  
fr 17. Fleetwood Max  
sa 18.  
so 19. Karin Meyer: Kinderlieder mit Pfiff  
mo 20.  
di 21.  
mi 22.  
do 23.  
fr 24. Kozmic Blue  
sa 25. Captain Candy  
so 26.  
mo 27.  
di 28.

MÄRZ. 06

mi 1.  
do 2.  
fr 3.  
sa 4. B.B. & The Blues Shacks  
so 5.  
mo 6.  
di 7.  
mi 8.  
do 9.  
fr 10.  
sa 11.  
so 12. Doktor, Jazz & Co  
mo 13.  
di 14.  
mi 15. Lake

do 16. Abaji & Ramesh Shotham  
fr 17.  
sa 18.  
so 19.  
mo 20.  
di 21.  
mi 22.  
do 23.  
fr 24.  
sa 25. Irish Spring – Festival of Irish Folk M.  
so 26. Sugar Ray & The Bluetones  
mo 27.  
di 28.  
mi 29.  
do 30.  
fr 31.

Der Kalender für die Pinwand

# Januar. 06 - Mai. 06

sa 1.  
so 2. Edgar, ein Schildkrötenmusical  
mo 3.  
di 4.  
mi 5.  
do 6.  
fr 7.  
sa 8.  
so 9.  
mo 10.  
di 11.  
mi 12.  
do 13.  
fr 14.  
sa 15.

so 16.  
mo 17. Melanie  
di 18.  
mi 19.  
do 20.  
fr 21.  
sa 22.  
so 23.  
mo 24.  
di 25.  
mi 26.  
do 27.  
fr 28.  
sa 29.  
so 30. Das größte kleine Bluesfestival

APRIL. 06

mo 1.  
di 2.  
mi 3.  
do 4.  
fr 5.  
sa 6.  
so 7.  
mo 8.  
di 9.  
mi 10.  
do 11.  
fr 12.  
sa 13. Fünf frechen Frauen  
so 14.  
mo 15.

di 16.  
mi 17.  
do 18.  
fr 19.  
sa 20.  
so 21.  
mo 22.  
di 23.  
mi 24.  
do 25.  
fr 26.  
sa 27.  
so 28.  
mo 29.  
di 30.  
mi 31.

MAI. 06

do 1.  
fr 2.  
sa 3.  
so 4.  
mo 5.  
di 6.  
mi 7.  
do 8.  
fr 9.  
sa 10.  
so 11.  
mo 12.  
di 13.  
mi 14.  
do 15.

fr 16.  
sa 17.  
so 18.  
mo 19.  
di 20.  
mi 21.  
do 22.  
fr 23.  
sa 24.  
so 25.  
mo 26.  
di 27.  
mi 28.  
do 29.  
fr 30.

JUNI. 06

Was uns erreichte im

# Gästebuch oder per email

(Stand 27. 07. 2004)

Teil 2/2

12.09.2005 - ton mann  
100dB reichen völlig!!  
allerdings nicht wenn die bühnen-  
lautstärke diese 100dB bei weitem  
überschreitet.  
d.h.: die lautstärke im publikumsraum  
ist nicht frei gewählt, sondern den  
gegebenheiten angepasst!  
eine laute gitarre allein im weiten  
raum ist wohl noch weniger im inter-  
esse der zuhörer!  
bei fragen wünschen und anregungen  
einfach mal den menschen hinter den  
vielen knöpfen ansprechen!  
viele grüße

12.09.2005 - Heiko Behrendt  
([www.abbafever.de](http://www.abbafever.de))  
Abbafever sagt DANKE!  
Der Auftritt in Twist war unglaublich  
schön. So ein tolles Publikum erleben  
wir nur sehr selten. Herzlichen Dank  
auch an das einmalige Team vom Hei-  
mathaus. Ihr seid sooo herzliche Men-  
schen. Das macht viel Spass! Hoffent-  
lich sehen wir uns bald wieder!

11.09.2005 - Hans Brick  
Meine Gratulation zu dieser tollen  
Bluesnight beim Birkholzerfestival:  
Tolle Musik, tolle Crew, moderater  
Preis, alles was es muss. Leider jedoch  
für mich auch mit einem weinenden  
Auge. Oder besser weinenden Ohren.

Für mich völlig unverständlich warum  
die Anlagen immer so hoch ausge-  
steuert werden müssen, dass die  
Schmerzgrenze überschritten wird.  
Auch ich hätte mir die Bands gerne  
aus der Nähe angesehen, wurde  
jedoch, wie andere Leidensgenossen  
auch, von der Lautstärke aus dem Zelt  
getrieben. Vielleicht melden sich ja  
noch mehr zu Wort, die ebenso emp-  
finden, damit die wirklich gute Musik  
demnächst schmerzfrei genießbar  
wird. 100 db reichen!

09.09.2005 - Georg Nibbrig  
CCR Revival darf nicht mehr ins Hei-  
mathaus !  
Traurig , aber wahr ! Die Band die re-  
gelmässig das Heimathaus füllt hat  
einen grossen Fehler gemacht. Die  
Jungs haben in der Kneipennacht in  
Meppen gespielt , ohne vorher das  
Heimathaus zu fragen. Gebietsschutz  
sozusagen ! Davon mal abgesehen,  
daß sowieso Alle wiederkommen,  
denn ein Konzert im Heimathaus kann  
man doch nicht mit einer Kneipen-  
nacht vergleichen. Das Heimathaus  
sollte seine sture Haltung noch einmal  
überdenken , denn ich und viele  
andere möchten diese Band weiterhin  
live sehen.  
Mit freundlichen und sonnigen  
Grüssen: Georg Nibbrig



# Oldtimerfreunde **Twist**

jedem 2. Dienstag  
in den ungeraden Monaten • 19.30  
im Heimathaus



Die Oldtimerfreunde Twist, eine Abteilung des Heimatvereins Twist, haben sich mit der ersten Oldtimerschau großartig ins Gespräch gebracht. Und sie machen weiter. Das ist gut, lobenswert und bewahrt ein Stück aktueller Geschichte unserer Region. Die Oldtimer treffen sich regelmäßig an jedem 2. Dienstag in den ungeraden Monaten um 19.30 Uhr im Heimathaus. Dort wird gefachsimpelt, Ausfahrten geplant, Er-

satzteile getauscht... Jedermann ist herzlich willkommen.

Kontakt:

Heinz Deters, Eichenweg 2a,  
Tel. 05936/3500.

Die Oldtimerfreunde suchen Fotos, die Twister mit ihren Oldtimern zeigen. Diese sollen dann ausgestellt werden. Kontakt: Martin Hasenbank, Birkhahnapotheke Twist. Schauen Sie doch mal in alte Sammelkartons, in Omas Fotoalbum...

## Cooler Fotos im Internet



unter folgenden Internet-Adressen finden Sie ausgezeichnete Fotos der „Heimathaus-Twist-Fotografen“ Heinz Jansen, Leo Lüßing-Hauert.

[www.jansen-fotografie.de](http://www.jansen-fotografie.de)  
[www.bluesnights.de](http://www.bluesnights.de)

Ein bestes Stück  
deutsche  
Rockgeschichte

# Lake

Mittwoch, 15. März • 20.00

VVK: 12,00 € Abendkasse: 13,50 €



Sie wurde als Deutschlands renommierteste Rockband gefeiert. Sie erhielt den Deutschen Schallplattenpreis. Sie hatte mehrere Top 1 Hits. Sie haben Wishbone Ash die Schau gestohlen. Sie haben es mit ihrer ersten LP bis auf Platz 20 in den USA geschafft.

1988 löste sich Lake auf. Seit 2003 gibt Lake wieder Konzerte. Am 15. März ist die Band in Twist.

In der neuen/alten Besetzung läuft Lake wieder zu Höchstform auf. Zwar sind einige Herren älter geworden, aber der Sound und die Songs sind frisch und knackig. Aus Deutschen Landen.

Die Besetzung: Alex Conti (guit, voc) war bei Atlantis, Elephant, Herwig Mitteregger, Rosebud, Rockship, Hamburg Blues Band Mike Starrs GB (voc) sang bei Rick Wakeman, Colosseum II, The Animals, Lucifers Friend, Duesenberg... Adrian Askew GB (keyb)

drückte die Tasten bei Joe Cocker, Edison Lighthouse, Atlantis, Lucifers Friend....Mickie Stickdorn (dr) war zu hören bei Inga Rumpf, HR Kunze, Peter Schilling, Elephant, Jennifer Rush, Falco.... Michael „Bexi“ Becker (bass) pumpte den Rhythmus bei No Mercy, der Rockoper JFK, Hamburg Blues Band.

Alex Conti hat wahrlich eine Spitzentruppe zusammen, die 2005 mit „The blast of silence“ eine hörenswertere CD mit internationalem Anspruch herausbrachte.

Damals wie heute gilt, was Kritiker dieser Band bescheinigen: Perfekter Sound, gern verglichen mit Steely Dan, bestechende technische Qualität (Conti garantiert dafür), brillanter

Livesound. Musik zwischen Blues, Rock und eine Prise Jazz. Vielleicht vergleichbar mit Wishbone Ash. Egal und wie auch immer. Es ist beste Musik mitten in der Woche.

# Abaji (Lib) & Ramesh Shotham (Ind)

Donnerstag, 16. März • 20.00

VVK: 11,00 € Abendkasse: 12,50 €



Das Klangweltenfestival war phantastisch – weitermachen.

Aus den Weiten der Weltmusik haben wir nun ein hochkarätiges Duo verpflichtet.

Der Troubadour der Wüste, Abaji, war schon bei Suzanne Vega, Leon Redbone, John McLaughlin...im Vorprogramm.

Dieser sympatische musikalische Weltbürger mit der samtigen und doch herrlich aufgerauten Stimme, einer gehörigen Portion Schlitzohrigkeit und fesselnder Bühnenpräsenz, beherrscht die verführerischen Klänge des Orients, die wilden Ausbrüche der quawwali und eine Art Chanson. Sein Markenzeichen ist eine speziell für ihn gebaute fünfsaitige Sitargitarre, die er mit Hilfe eines Bogens auch in eine orientalische

Geige verwandelt.

Abaji spielt außerdem Bambusflöte, Bouzouki, Bambussaxophon, Klarinette, und eine 17saitige Harfengitarre von 1825. Enorm!

Abaji findet weltweite Anerkennung, ist auf den Festivals in New York, Mexiko, Wien Berlin, Brüssel, Paris..... zu finden.

Abaji ist ein musikalischer Spurenleser. Tief horcht er in seine geschichtsträchtigen Instrumente.

Auf dieser Tournee wird er vom indischen Meisterperkussionisten Rameh Shotham begleitet.

Auch über diesen Musiker könnte man seitenlang schreiben. Aber Sie können auch selbst nachschlagen.

Die Weltmusik hat im Heimathaus ein Zuhause.



# IrishSpring Festival of Irish Folk Music



Nun kommt es ganz heftig für die Irish Folk Freunde. Irish Spring – Festival of Irish Folk Music

Im Jubeljahr ein Jubelfest für die Irish – Folk – Freunde. Wir konnten uns erfolgreich beim renommierten Irish-Spring Festival of Irish Music einklin-

ken. Dieses Festival tourt Jahr für Jahr mit neuer Besetzung und großem Erfolg durch Deutschlands Städte. Und nun kommt die Karawane in unser Dorf Twist.

Das Erfolgsrezept dieses Festivals ist erstklassige Irish Folk Musik mit weltgeriesten, erfahrenen Cracks und

## **Breda und Cora Smyth**

sie begeisterten als Stars bei Lord of the dance

## **Mary McPartlan**

die beste irische Sängerin seit Dolores Keane

## **Tony McManus**

der weltbeste keltische Gitarrist

## **Millish**

eine junge, mitreißende Band



jungen, aber besten Musikern. Gerade wie in einem irischen Pub. Allerdings wird diese Musik in weit größeren Facetten dargeboten, als man es im Pub gewohnt ist.

Neben dem berühmten irischen Bier gibt es Lieder zum Mitsingen, das Publikum wird ein großer Chor, melan-

cholische Lieder werden die Herzen erweichen, atemberaubende Virtuosen spielen die Zuschauer schwindlig. Natürlich kommt zum Schluss die gemeinsame Session aller Musiker.

Das wird ein großer Abend, ein unvergessliches Konzert.

Der Sonntagsblues

# SugarRay



## & theBluetones

Sonntag, 26. März • 20.00

VVK: 12,00 € Abendkasse: 13,50 €

Sugar Rays Bluetones gehören neben den Nighthawks zu den dienstältesten Bluesbands der Ostküste. Sugar Ray ist seit den frühen siebziger Jahren Profimusiker. 1979 trifft der Ronnie Earl, der ihn bei etlichen Plattenaufnahmen als Sänger, Harpspieler und Songwriter beschäftigte und gemeinsam die Band Sugar Ray & The Blue Tones gründeten. Nicht selten spielte Sugar Ray in den Bands von Otis Rush, Joe Turner, Big Walter Horton..



Zwölf Jahre gab es die Bluetones, dann ging Sugar Ray zu Roomful of Blues und kassierten zahlreiche Auszeichnungen, Grammy-notierungen und Chartsnotierungen. Das ging so bis 2001. Dann war es Zeit für eine Neuauflage der Bluetones, allerdings ohne Ronnie Earl. Seine Bandleute sind weiß Gott nicht von schlechten Eltern. Alle waren in namhaften Bluesbands.

Eine kurze Kooperation mit Monster Mike Welch brachte eine prima CD hervor und nun gibt es eine großartige Produktion mit den Bluetones.

Viel Bluesspaß am Sonntag.

Das Beste zum Ferienbeginn

## Die Komplizen spielen: Edgar, ein Schildkrötenmusical



Sonntag,  
2. April

um 15:00 Uhr

VVK  
3,00 Euro

Tageskasse  
3,50 Euro

Die Komplizen sind in Twist bekannt und beliebt. Sie haben Qualität. Kein Wunder, dass sich Andrea und Ulrike für das Schildkrötenmusical entschieden haben. Edgar, die Schildkröte, sitzt an ihrem Lieblingsplatz, dem Drachenbaum und träumt von knackigen Salatblättern. Da kommt ein Bote des Königs vorbei und verkündet, dass alle Tiere zum größten und schönsten Fest ins Schloss geladen sind. Edgar überlegt und überlegt - so eine Schildkröte ist ja nicht die schnellste. Schließlich fasst er den Entschluss, auf das Fest zu gehen. Langsam und Schritt für Schritt.

Tun Sie Ihren Kindern was Gutes, besser als das Fernsehprogramm. Karten gibt es bei Andrea, Telefon 05936/6223 und Ulrike, Telefon 0936/6922.

# Woostock • Isles of Wight ... Melanie

Ostermontag, 17. April • 20.00

VVK: 16,00 € Abendkasse: 18,00 €





Woodstock, Isles of Wight, alle großen Konzerthäuser, Star, Kult und Legende: Melanie

Mit dieser Frau habe ich etwas gemeinsam. Wer das genau weiß, dem gebe ich einen aus. Dem Ersten. Das uns ein Konzert mit Melanie gelungen ist, ich konnte es kaum glauben.

Ein Blick auf die Internetseite, da steht es TWIST. Wer unseren Termin verpasst, hat noch einige Möglichkeiten: Bern, Freiburg, Stuttgart, Erfurt, Leipzig...

Melanie kommt aus der Flower Power Zeit. Melanie verkaufte fast 1000000 Platten. Melanie hatte Top Ten Hits in Serie. „What have they done to my song, ma?“, „Nickel Song“, „Candles in the rain“, „Lay down“, „Ruby Tuesday“, „Peace will come“, „Brand new key“, „Beautiful people“ sind einige der Supertitel dieser ungewöhnlichen Sängerin.

Als ausgebildete Schauspielerin stellt sie sich vor und wird als Sängerin engagiert. Kritiker und Publikum waren und sind gleichermaßen fasziniert von ihrer rauen, zerbrechlichen Stimme und ihrem Songwriter-

talent. Ihre Hitzeit scheint vorbei, aber die Säle sind voll bis hin zur Carnegiehall.

Der Karrieresprung war das Woodstock Festival. Während des strömenden Regens weigerte sich die Incredible String Band, auf die Bühne zu gehen. Melanie tat es, kam, sang und siegte. In Erinnerung daran schrieb sie den Toptitel „Candles in the rain“

In Twist wird sie akustisch und phantastisch sein. Die Frau kann mit Publikum umgehen. Ihre Stimme, ihre Songs, ihre Konzerte sind unvergesslich.

Ihre Songs wurden gecovered von Cher, Dolly Parton, Macy Gray...

Es soll Menschen geben, denen beim Namen Melanie nichts einfällt. Das ändert sich sofort, wenn man ihre Platten auflegt Ach, die !!!

Ja die! Und das in Twist.  
Ein Weltstar.

Mit Blues in den 1. Mai



das größte, kleine  
**Blues**  
FESTIVAL

Sonntag, 30. April • 19.00

VVK: 14,00 € Abendkasse: 15,50 €

**Coen Wolters**  
Band (NL)

**Barry McCabe**  
Band (IRL)

**Imperial  
Crowns** (USA)



In 15 Jahren zum 13. Mal mit der langen Bluesnacht in den 1. Mai. Was mit einer Unachtsamkeit begann, hat sich zur Bluesinstitution entwickelt. Jährlich versammeln sich einige hundert Bluesfreunde und natürlich – freundinnen bei und im Heimathaus. Sie erleben und hören international hochklassigen Blues. Dazu wird gegrillt, man sitzt um das offene Feuer, trifft Freunde und Bekannte und lernt nette Menschen kennen.

Um 19.00 Uhr eröffnet die niederländische Coen Wolters Band die lange Bluesnacht. Die Einflüsse seines erdigen, rauen, manchmal sentimental Bluesrock sind leicht zu hören: Chris Duarte, Albert King, Steve Ray Vaughn und natürlich Hendrix. Auch die frühe Phase von Julian Sas – auch ein Niederländer – ist unüberhörbar. Coens gitarristi-

sche Fähigkeiten erkannten schon Paul Orta, Smokin Joe Kubeck u. a. Sein forsches Auftreten, die emotionale Bühnenshow und die Verehrung des Blues sorgen für ein Konzerterlebnis. Bert Oostveen (bass) und Marco Kleinnibbelink(dr) sorgen für solide Rhythmusarbeit.

Gegen 21. 00 Uhr ist das die Barry McCabe Band aus Virginia/Irland dran. Der Gitarrist und Sänger Barry McCabe passt in keine Schublade, er kopiert niemand. So entstand im Blues eine neue Richtung, Celtic – Blues. Dieser faszinierende Sound verbindet Elemente der irischen Musik mit Blues. Und was dabei entsteht, begeistert seitdem viele Menschen und nicht zuletzt die Manager der renommierten Blueslabels Blue Horizon. Barry sagt: „Ich wuchs in einer kleinen Stadt auf und träumte

davon, eines Tages in einer Band zu sein, durch die ganze Welt zu reisen und die Leute durch meine Musik zu erreichen. Es ist ein Traum, der schon viele Male wahr geworden ist.“

Für mich ist Barry McCabe eine wirkliche Erweiterung des Bluesspektrums. Es ist faszinierend, Folkelemente mit Blues verknüpft zu hören. Ich finde es einfach Klasse.

Eine Klasse für sich ist die Band, die die Bluesnacht auslätet. „The Imperial Crowns“.

Die erste Studio CD der Band hat mich nicht gerade begeistert. Die folgende Live-CD hatte tagelang einen Ehrenplatz in meinem Auto-CD-Player. Und dann kam die DVD. Ich war sofort total überzeugt. Eine etwas „großkotzige“ Band, ungefähr jedes fünfte Wort ist „Imperial Crowns“, totale Entertainerqualitäten, der Sänger erinnert an Willi de Ville, sieht gefährlich aus, nicht der Wunschwiesensohn, schweißtreibende bis zur Erschöpfung garantierte Show, magische Bluesmusik, schmutzige Bluesmusik, einfach Klasse.

Das meint auch Johnny Deep, der

die Imperial Crowns für seine Parties engagiert. Und in den Filmen „Simple Plan“ und „The Runner“ kann man ihre Musik hören.

Die musikalische Biographie der „Kronjuwelen“ garantiert Qualität. Der Harpspieler und Sänger mit der rauhen Stimme, Jimmie Wood, hat schon für Springsteen, Bruce Hornsby, Etta James und Gladys Knight gespielt. Gitarrist J. J. Holiday tourte mit Bob Dylan, Taj Mahall und Carole King. Wood und Holiday sind außerdem ständige Mitglieder der Original Blues Brothers Band. Der dritte Mann ist der geniale Drummer Billy Sullivan. Und wie Donner kommt der Bassmann Kevin „Pharaoh“ Farrell daher.

Von Swamp-Rock, Delta Blues, Boogie-Sounds und harten Gitarrenriffs – die Imperial Crowns passen in keine Schublade. Es ist alles dabei, was man dem weiten Feld des Blues zurechnen kann.

Übrigens: Unsere einschlägigen Bluesfachleute empfehlen die Band schon seit zwei Jahren.

Wie recht sie haben.



# Imperial Crowns

Der Renner

# die fünf frechen Frauen

Das ist ja wohl das Letzte

Samstag, 13. Mai • 20.00

nur im VVK: 12,00 €

Saal Backers, Twist Bült · *ausverkauft*

Da gibt es nichts zu schreiben. Die fünf Frauen sind Spitze.  
Und nehmen unser Leben auf dieselbe. Viel Spaß und Freude





# Pättgesfahrer unterwegs

Rudi, der Radfahrervater plant die Saison. Am Montag, den 2. Mai geht es wieder los. Jeden Montag bis zum 29. August treffen sich die Pättgesfahrer um 18. 30 Uhr beim Heimathaus. Jeden Montag eine Tour in die Umgebung.

Die alljährliche "Frühstücksfahrt" findet am 18. Juni statt. Die Richtung sucht Rudi noch. Die Fahrkilometer werden sich im Rahmen der Vorjahre bewegen, also kein Rennen, sondern

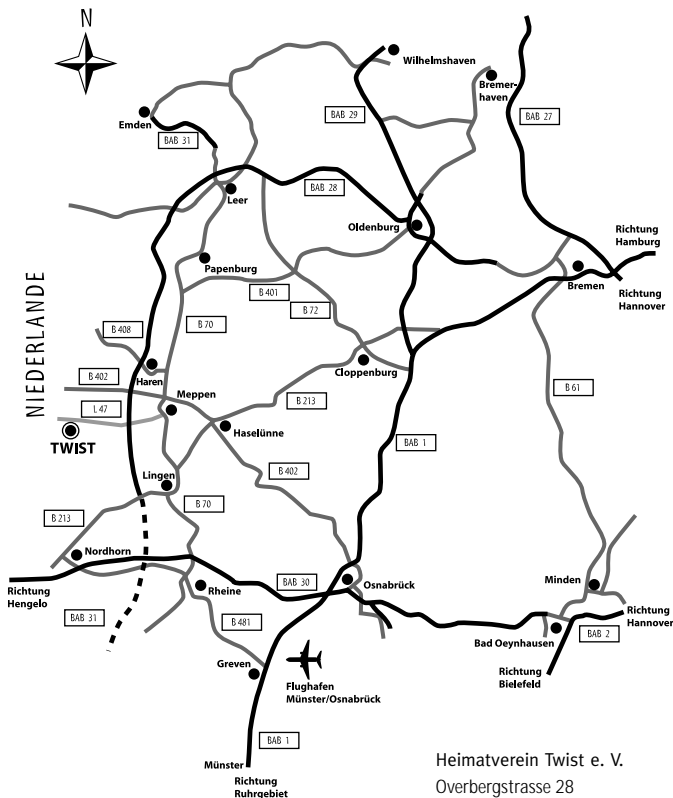
eine Fahrradtour für jedermann.

Die ebenso beliebte Zweitagesfahrt hat Rudi dieses Jahr für den 26. und 27. August terminiert. Die Tour läuft über den Geest - Radweg, von der Weser zur Ems. Insgesamt werden an diesen Tagen 110 Kilometer unter das Rad genommen.

Für die Fahrten bitte bei Rudi melden. Der weiß mehr und fast alles. Telefon 05936/6227



# Anfahrtswege |



Heimatverein Twist e. V.  
Overbergstrasse 28  
49767 Twist  
Telefon (0 59 36) 21 51





Heimathaus zum Einpacken, Mitnehmen, Verschenken, ...

# HeimathausForSale



- ❶ Der schwarze Kaffeepot „Blues Nights Live“, Material Porzellan, ein edles Gefäß für **4,- €**
- ❷ Die Heimathaus CD Lefthand Freddy & the Aces „The Twist Blues“. Live im Heimathaus mitgeschnitten für **7,50 €**
- ❸ Der kleine Schluck „Raffiniertes Erdöl“ (HKT), die kleine Flasche für Sammler und Trinker für **1,- €**
- ❹ Wandern in Twist. Das hilfreiche Heft mit vielen Informationen. Auch über über unsere holländische Nachbarn. Alles auf „Gut Deutsch“, „Knappzaakroute“ für **2,50 €**
- ❺ Radwanderkarte Twist für **5,- €**

**NEU**

- Das elegante, wiederbefüllbare Feuerzug „Blues Nights“ **3,50 €**

**NEU**

- Die nächste Heimathaus CD Kozmic Blue „Live in Twist again (sechs Liveaufnahmen aus dem Heimathaus mit der fabelhaften Band) **10,00 €**



Als kostenlose Zugabe beim Kauf eines Artikels:  
der Aufkleber „Blues Nights Live“.  
Oder einzeln für **0,25 €**

# der Jubiläums- wettbewerb

Das Titelbild dieses Heftchens zeigt das Heimathausteam. Links sehen Sie die Umrisse der einzelnen Teammitglieder. Jeder Kopf hat eine Nummer.

**Und nun die Aufgabe:**

**Ordnen Sie Nummer und Name auf der Rückseite der Postkarte.**

Unter den richtigen Einsendungen verlosen wir 10 x ein Konzertkarte nach Wahl und 10 x eine CD unserer Wahl. Geben Sie Ihre Lösung im Heimathaus ab, oder senden Sie an Marieluise Köstring, Farnweg 7, 49767 Twist.

Einsendeschluss ist der 15. März 2005. Die Gewinner werden bis zum 1. April 2005 benachrichtigt.



Name

Vorname

Straße

PLZ

Ort

Telefon



**15** JAHRE  
**LIVEMUSIK**  
BLUES • ROCK • FOLK  
JAZZ • KLASSIK • THEATER FÜR KINDER  
**HEIMATHAUS**  
**TWIST**  
[www.heimathaus-twist.de](http://www.heimathaus-twist.de)

Marieluise Köstring  
Farnweg 7

49767 Twist

Gewinnen Sie Konzertkarten oder CD's.

# der Jubiläums- wettbewerb



Georg Arens



Josef Franzke



Marlene Arens



Marieluise Köstring



Maria Disselborg



Volker Köstring



Heinz Disselborg



Stefan Lammers



Waltraud Gaertner



Beate Reinert



Reinhard Gaertner



Heiner Reinert



Andrea Heijnen



Inge Reuvers



Gert Heijnen



Ulrike Speck



Margret Franzke



Thomas Speck

HEIMATHAUS

TW!ST

[www.heimathaus-twist.de](http://www.heimathaus-twist.de)

LIVEMUSIK

BLUES

ROCK

FOLK

JAZZ

KLASSIK

THEATER FÜR KINDER